



# IL GATTO E HALLOWEEN - CURIOSITÀ A 4 ZAMPE

SIMBOLO DI FALSITÀ COME DI DIVINITÀ.

SENSUALE E MATERNO, SUBDOLO E MALEDETTO, ELEGANTE E MALIZIOSO, PREDATORE E PREDATA, PORTAFORTUNA E

PORTASFORTUNA. DEL GATTO DA SEMPRE SI PENSA TUTTO IL BENE POSSIBILE E IL SUO CONTRARIO. LA MOSTRA VERONESE "IL GATTO E L'UOMO" RIPERCORRE CON CENTINAIA DI TESTIMONIANZE FOTOGRAFICHE, QUADRI, PEZZI ANTICHI E VINTAGE, L' AMBIVALENTE RAPPORTO CON L'ANIMALE ICONA DELLA PIÙ DISCUSSA FESTIVITÀ AMERICANA.

RISPONDENDO COSÌ A NOTE CURIOSITÀ:

## **IL GATTO NERO PORTA FORTUNA O SFORTUNA?**

CHE SIA BUONA O CATTIVA, IL COLORE DELLA SORTE È IL NERO. ERA IL 1649 QUANDO L'ADORATO GATTO NERO DI RE CARLO I D'INGHILTERRA MORÌ, DANDOGLI UN TERRIBILE PRESAGIO DELLA SUA IMMINENTE DECAPITAZIONE. DA ALLORA IL GATTO NERO È STATO ADDITATO COME PORTATORE DI SFORTUNA E SCIAGURE IN BUONA PARTE DEL MONDO OCCIDENTALE, MA NON IN SCOZIA E GRAN BRETAGNA, DOVE RAPPRESENTA BUONA SORTE E PROSPERITÀ.

**CARTOLINE** DELLA I GUERRA MONDIALE LO RAFFIGURANO AD ESEMPIO IN DIVISA, COME AUGURIO DI BUONA FORTUNA IN BATTAGLIA.

## **CHE C'ENTRA IL GATTO CON L'ULTIMA CENA?**

NEL CAPOLAVORO DI TINTORETTO UN GATTO È TESTIMONE DEGLI ULTIMI Istanti DI CRISTO CON GLI APOSTOLI PRIMA DEL TRADIMENTO DI GIUDA. NEL QUADRO DEL PITTORE VENEZIANO, DATATO TRA IL 1592 E IL 1594, IL FELINO È RAFFIGURATO IN BASSO AL CENTRO DELLA SCENA, INTENTO A CURIOSARE IN UNA CESTA, A SIMBOLEGGIARE FORSE L'INDIFFERENZA DEL PECCATORE CHE VOLGE LE SPALLE A GESÙ.

## **PREDATORE O PREDATA?**

SECONDO UNO STUDIO PUBBLICATO SU NATURE COMMUNICATIONS I GATTI FANNO PARTE DELLE 100 SPECIE PIÙ AGGRESSIVE NEL MONDO E CONTRIBUISCONO ALL'ESTINZIONE DI 33 SPECIE PROTETTE TRA UCCELLI, MAMMIFERI E RETTILI. UNA ILLUSTRAZIONE DI NORFINI ESPOSTA A VERONA, DEL 1917, LO RITRAE CON IL "BOTTINO DI GUERRA" TRA LE FAUCI.

**MA LA VESTE DI CARNEFICE** NON È COSÌ SCONTATA PER I GATTI DURANTE I CONFLITTI. IN ESPOSIZIONE ALLA MOSTRA SCALIGERA, ANCHE UNA CARTOLINA FRANCESE DEL 1917 CHE RITRAE UN GATTO AVVICINARSI PERICOLOSAMENTE AL COLTELLO IN UNA CUCINA MILITARE. COME RECITA LA DIDASCALIA: "QUANDO C'È IL GATTO SI FANNO TUTTI SERI".

## **IL GATTO IN TAVOLA:**

SI SERVE ARROSTO IL GATTO NELLE TAVOLE DELLA NOBILTÀ NAPOLETANA DEL XV SECOLO. STANDO AL LIBRO DI CUCINA SCRITTO NEL 1941 DA RUPERTO DE NOLA PER IL VICERÉ DI NAPOLI, IN CUI SPICCA LA RICETTA DEL 'GATO ASADO' (IL GATTO ARROSTO PER L'APPUNTO), NON SAREBBERO I VICENTINI MA I NAPOLETANI IL VERO PERICOLO DEL GATTO IN CUCINA.

### **AMATO DA DALÌ,**

DALLA PITTURA DIVENTA PROTAGONISTA DELLA FOTOGRAFIA: TRA IL SURREALISMO E L'IRONIA, SALVADOR DALÌ ABBANDONA IL DISEGNO DEGLI ELEFANTI PER POSARE CON IL SUO GATTO. IN UNA DELLE IMMAGINI ESPOSTE, IL PITTORE CATALANO ENTRA NELLA COREOGRAFIA ASSIEME A TRE PROTAGONISTI FELINI NELLO SCATTO "DALÌ ATOMICO" FIRMATO DAL FOTOGRAFO PHILIPPE HALSMAN (1948).

### **AMATO DA VIP E REALI:**

SONO 7,4 MILIONI I FELINI CHE TENGONO COMPAGNIA AGLI ITALIANI, MA IL GATTO NON È SOLO L'ANIMALE DOMESTICO PIÙ POPOLARE. DALLE STAR DEL CINEMA ALLE FAMIGLIE REALI, SONO INFATTI NUMEROSISSIME LE CELEBRITÀ CHE POSANO CON IL LORO GATTO. TRA LE FOTO PRESENTI A VERONA SI VEDE SOFIA DI OLDENBURG-GLÜCKSBURG DI GRECIA, REGINA DI SPAGNA, CHE SORRIDE ALLE FOTOCAMERE ACCAREZZANDO IL SUO PICCOLO MICIO.

### **LA DEA GATTA:**

FEMMINA DALLA TESTA DI GATTO, BASTET FU TRA LE PIÙ VENERATE DIVINITÀ DELLA RELIGIONE EGIZIA. INIZIALMENTE ASSOCIATA AL CALORE E ALLA POTENZA DEL SOLE, CON L'INFLUENZA GRECA LA DEA GATTA DIVENNE OGGETTO DEL CULTO LUNARE. LA DEVOZIONE PER QUESTA DIVINITÀ NEL REGNO DEI FARAONI SI ESTESE ANCHE AI GATTI COMUNI CHE, DIVENENDO ANIMALI SACRI, VENIVANO PROTETTI DALLA LEGGE. ALLA DEA BASTET INOLTRE ERA DEDICATA LA GIORNATA DEL 31 OTTOBRE (IL NOSTRO HALLOWEEN) CON CANTI E BALLI CHE COINVOLGEVANO TUTTO L'IMPERO.

### **IN PUBBLICITÀ**

GATTO UGUALE COMPLICITÀ AL FEMMINILE: IL BINOMIO GATTO-DONNA È UN ELEMENTO COSTANTE NELLA PUBBLICITÀ. UNA LOCANDINA FRANCESE DEGLI INIZI DEL '900 IN ESPOSIZIONE ALLA MOSTRA DI VERONA PUNTA SULLA QUESTA COMPLICITÀ CHE GIOCA TRA MALIZIA E TENTAZIONE.

### **LA GATTA MORTA?**

SIMBOLO DI INTRIGO SENZA TEMPO, LA "GATTA MORTA" È DA SEMPRE ICONA DELLA SEDUZIONE PER OPPORTUNITÀ. L'ESPRESSIONE, ORMAI CENTENARIA, TROVA ORIGINE NELLA VERSIONE SEICENTESCA DE "IL GATTO CON GLI STIVALI", INIZIALMENTE INTERPRETATO DA UNA GATTA CHE SI FINSE MORTA PER METTER ALLA PROVA LA RICONOSCENZA DEL PADRONE. MA IL FAMOSO ADAGIO POTREBBE RIFERIRSI ANCHE ALLA FIABA DI ESOPO "IL GATTO E I TOPI", NEL QUALE UN FELINO INTENTO NELLA CACCIA FECE CREDERE AI RODITORI DI ESSERE MORTO.

Inviato da desk2 il 29 Ottobre, 2015 - 18:18

<http://www.corrierequotidiano.it/28211-curiosit%C3%A0/news/il-gatto-e-halloween-10-curiosit%C3%A0-4-zampe>